

**Итоговая контрольная работа по русскому языку  
(промежуточная аттестация)  
для обучающихся 11 класса**

**1. Назначение работы**

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования по учебному предмету «Русский язык», установление их в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня образования.

**2. Подходы к отбору содержания проверочной работы**

КИМ основаны на системнодеятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений, наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы СОО оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ СОО.

**3. Структура проверочной работы**

КИМ состоит из 1 части, включающей в себя 26 заданий.

Типы заданий:

- ✓ Задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов.
- ✓ Задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного списка ответов
- ✓ Задания на соответствие.

**4. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

№ задания	Кодификатор	Спецификация	Уровень
1	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	Логико-смысловые отношения (фрагментами) текста	Базовый
2	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	Лексический анализ слова	Базовый
3	Функциональная стилистика. Культура речи	Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Базовый
4	Нормы ударения в современном русском языке	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Базовый
5	Основные лексические нормы. Паронимы и их употребление.	Лексические нормы (употребление паронимов)	Базовый
6	Основные лексические нормы.	Лексические нормы	Базовый

	Плеоназм. Тавтология. Лексическая сочетаемость	(Плеоназм. Тавтология. Лексическая сочетаемость)	
7	Основные морфологические нормы русского языка	Морфологические нормы (образование форм слова)	Базовый
8	Основные синтаксические нормы русского языка	Синтаксические нормы	Базовый
9	Правописание гласных и согласных в корне слова	Правописание гласных и согласных в корне слова	Базовый
10	Употребление ь и ы (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы и и после приставок	Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь	Базовый
11	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастия, деепричастий)	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	Базовый
12	Правописание окончания глаголов и суффиксов причастия, деепричастия	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	Базовый
13	Правописание не и ни	Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи	Базовый
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	Базовый
15	Правописание -н- и -нн- в словах различных частей речи	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Базовый
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении	Знаки препинания в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Базовый
17	Знаки препинания при обособлении	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Базовый
18	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, междометиями, обращениями	Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Базовый
19	Знаки препинания в сложном предложении	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Базовый
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Базовый

21	Пунктуационный анализ предложения	Пунктуационный анализ	Базовый
22	Основные изобразительно-выразительные средства языка	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Базовый
23	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста	Функционально-смысловые типы речи	Базовый
24	Информативность текста. Виды информации в тексте	Информативность текста. Виды информации в тексте.	Базовый
25	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.	Базовый
26	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.	Базовый

### 5. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

### 6. Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

### 7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Правильно выполненная работа оценивается 28 баллами.

Каждое правильно выполненное задание 1 -7, 9 -21, 23-26 оценивается 1 баллом, задания 8 и 22 оцениваются 2 баллами

За ответ на задания 8 и 22 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- ✓ записан номер неправильного ответа;
- ✓ записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- ✓ номер ответа не записан.

### 8. Шкала перевода набранных баллов в отметку:

Оценка	Количество баллов
5	25 - 28 100% - 90%
4	21 - 24 89% -- 70%
3	15 - 20 69% -- 50%
2	14 и менее менее 50%
1	Не приступал к работе, работа не сдана

### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

#### Тоска по Москве

Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от <...> стали настороженно-молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в целом мире были эти медленно идущие дожди.

Он тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой все время что-то происходит. Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь— или нос мелькнет, или хвост. Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут.

**ЗАДАНИЕ 1.** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

**ЗАДАНИЕ 2.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1. ТЯНУТЬ. Медленно делать что-н., медлить с осуществлением чего-н.

2. КРАЙ. Предельная линия, предельная часть чего-н.

3. ЖИЗНЬ. Время существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период.

4. ТОЛКАТЬСЯ. Ударять, нажимать (на дверь, ворота), стараясь открыть.

5. ЦЕЛЫЙ. Неповрежденный, без изъянов.

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

1. Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста — эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений — описание состояния окружающей среды.

2. Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.

3. Природа влияет на героя текста мальчика Вальку, вызывая у него чувство точки по Москве.

4. Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.

5. Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал», «скучал», «хотелось»).

**ЗАДАНИЕ 4.** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. звонИт

2. квАртал

3. мозаИчный

4. тУфля

5. пломбИроват

**ЗАДАНИЕ 5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Самолёт был **ВЫСОТНЫЙ**, пассажирского типа.

Грушницкий следил за нею, как **ХИЩНЫЙ** зверь.

На ее **ОТКЛИК** одновременно обернулись и Валя, и Гуля.

У него был **АБОНЕМЕНТ**, потому он купался в бассейне каждый выходные.

Они схрумкали крепкий, **КАМЕННЫЙ** сухарик за десять минут

**ЗАДАНИЕ 6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ЗАМЕНИВ** употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

*Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм.*

**ЗАДАНИЕ 7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более **ИНТЕРЕСНОЕ** занятие

около **ЧЕТЫРЕХСТА** людей

не **ЕЗДИ** на машине

пачка **МАКАРОН**

**ДВОЕ** котят

**ЗАДАНИЕ 8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Я люблю и увлекаюсь рыбалкой.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Неблагодарность относилась не только к детям, но и к обществу
В) нарушение управления	3) Башуцкий листал номера "Инженерного журнала"
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Раскрыв пушкинский томик, выпала закладка.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Докладчик оперировал с непроверенными данными.
	6) Я, пожалуй, перелистаю семьсот номеров журнала "Огонька".
	7) А синие тюльпаны как были в клубнях, так и оставались.
	8) Из всех видов мебели он знал только сделанные из связок пuffy газет.
	9) Увидев на пороге её, а не Соньку, я на секунду оторопел.

**ЗАДАНИЕ 9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ср..щение, тр..туар, з..рница

2. прим..рять (платье), посв..тить (книгу), б..рёзовый

3. сотв..рение (мира), прил..жение (к учебнику), повзр..слеть

4. соб..ру (грибы), заст..лить (пол), бл..стательный

5. р..стовщик, прекл..нение, заск..чил (на минутку)

**ЗАДАНИЕ 10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пр..открыть, пр..бежать, пр..емник (директора)
2. пер..бросить, пр..милый, пр..клонный (возраст)
3. бе..душный, во..ложить, бе..смертный
4. дез..нформировать, до..сторический, пред..стория
5. р..списываться, з..морозить, пр..бабушка

**ЗАДАНИЕ 11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ве..ть, соч..нский
2. виш..нка, доверч..вый
3. баран..на, каменщ..к
4. кузнеч..к, знач..мость
5. заботл..вый, потч..вать

**ЗАДАНИЕ 12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. скле..нный, почу..вший
2. вид..мый, стро..вший
3. знач..щий, замеш..нный (в преступлении)
4. ненавид..мый, подар..нный
5. скруч..нный, колбл..мый

**ЗАДАНИЕ 13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1. (НЕ)ШИРОКАЯ, но быстрая река омывала берега острова.
2. За давно (НЕ)КРАШЕННЫМ забором заброшенной усадьбы виднелась сторожка.
3. Первой на глаза мальчику попалась вовсе (НЕ)СТАРИННАЯ, а вполне современная золотая брошь, украшенная изумрудами.
4. К вечеру дел оказалось (НЕ)ВПРОВОРОТ.
5. Фраза прозвучала настолько бестактно и грубо, что офицер посмотрел на собеседника в полном (НЕ)ДОУМЕНИИ.

**ЗАДАНИЕ 14.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1. Болезнь (МАЛО)ПОМАЛУ начала оставлять его, и только тоска никак не могла уняться и гнала (В)ПЕРЕД.
2. Сверкнул черными глазами и заявил, что никогда на такую подлость не согласится, и директору стоило большого труда добиться того, ЧТО(БЫ) мальчик ВСЕ(ТАКИ) получил золотую медаль.
3. Отряд был уже в самой низине, а (С)ВЕРХУ мчалась ему (НА)ПЕРЕРЕЗ неприятельская кавалерия.
4. Я (ТОТ)ЧАС направился к Татариновым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.
5. (В)СЛЕДСТВИЕ этого вчерашние не разлей вода друзья становились врагами: один был без ума от КАКОГО(НИБУДЬ) демократа, а другой упивался откровениями патриота-государственника.

**ЗАДАНИЕ 15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

*Корова пахнет тёплой шерстью, ванилью, зелё(1)ыми абрикосами, свежескоше(2)ой травой, высуше(3)ым на улице в ветре(4)ый день льня(5)ым пододеяльником, арбузом и снегом, новорожде(6)ым молочным младенцем, белой акацией, болотной ряской, дедушкиными руками и нагретым солнцем ракушняком.*

**ЗАДАНИЕ 16.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Не только в настоящем но даже в будущем им улыбалось счастье.

2. Багрец и золото лесов и рощ редуют осенью.
3. Мокрые тяжелые грозди душистой сирени от влаги к земле клонятся.
4. Абогин тяжело и широко шагнул на середину гостиной согнулся и потряс кулаками.
5. Пахнет молодой травкой дымом плесенью всевозможной дрянью степью и чем-то таким особенным...

**ЗАДАНИЕ 17.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Район был застроен двухэтажными (1) бревенчатыми бараками (2) похожими на фрегаты (3) вытасченные на берег.*

**ЗАДАНИЕ 18.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Так (1) вероятно (2) садовник, обнаружив в саду досрочно налившийся плод, любитесь им, осторожно пригнув ветку, или так (3) может быть (4) Дон-Жуан (5) издали с многозначительной нежностью смотрел на свою новую возлюбленную.*

**ЗАДАНИЕ 19.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Перед тем как выйти из квартиры (1) он подошел к огромному окну в гостиной (2) перед (3) которым (4) любила сидеть в кресле Лида.*

**ЗАДАНИЕ 20.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Мне показалось глупым спать (1) когда судно выходит в море (2) но (3) чтобы не выделяться (4) я тоже лёг.*

**ЗАДАНИЕ 21.** Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

*(1) Раскинувшийся на правом берегу реки Кубани, Краснодар — неофициальная столица Кубани, историческая родина казачества, овеянный особой южной романтикой.*

*(2) Не так давно, всего 200 лет назад, города тут никакого не было, а была крепость, названная в честь императрицы Екатерины Великой (от которой казакам досталась во владение земля между рекой Кубань и Азовским морем), — Екатеринодар.*

*(3) Краснодар — это город, украшенный множеством парков: «Чистяковской роцей», парком «Краснодар» с тридцатью тематическими зонами, памятником природы «Солнечный остров» с 90 видами разнообразных растений и многими другими. (4) А заложенный в середине XIX столетия «Городской сад» является старейшим парком города, природно-историческим памятником.*

*(5) Одна из самых интересных достопримечательностей города — это ажурная гиперболоидная водонапорная башня, построенная в 1935 году по проекту архитектора и ученого Владимира Шухова.*

*(6) Башня также является памятником федерального значения. (7) К другим памятникам федерального значения относятся здание Краснодарской филармонии и Дом М. С. Кузнецова (сейчас в нем находится консерватория). (8) Также представляют интерес здание гостиницы «Централь», памятник Екатерине II, Александровская триумфальная арка, кинотеатр «Аврора», Свято-Екатерининский кафедральный собор.*

**ЗАДАНИЕ 22.** Установите соответствие между предложениями и названиями

изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них:

к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) У Ивана Никифоровича <...> шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строением (Н. Гоголь).	1) синтаксический параллелизм 2) риторический вопрос 3) метонимия 4) парцелляция 5) анафора
Б) Мы выпили весь самовар. (С. Есенин)	6) градация
В) Куда ты скачешь, гордый конь,	7) аллитерация

<p>И где опустишь ты копыта? (А. Пушкин) Г) Неслыханное дело: Чинков! Просит! приема! У Фурдецкого! (О. Куваев) Д) Алмаз шлифуется алмазом, Строка диктуется строкой. (С. Поделков)</p>	<p>8) литота 9) гипербола</p>
---	-----------------------------------

**Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

- (1)Добрый глаз редок. (2)Дурной глаз в каждом доме найдется.  
(3)Мне говорили, что Станиславский заставляет своих учеников: "Умейте в каждой вещи найти не худшее, но лучшее".  
(4)Чуткий художник видит, что огромное большинство из нас с наслаждением служит культу худшего, не умея подойти ко всему, что радость приносит.  
(5)С великим рвением мы готовы произносить хулу перед тем, что нам не любо.  
(6)Какое долгое время мы готовы проводить около того, что нам показалось отвратительным.  
(7)Встреча с нелюбимым порождает яркие слова, блестящие сравнения. (8)И быстры тогда наши речи, и сильны движения. (9)И горят глаза наши.  
(10)Но зато как медленно-скучны бывают слова ласки и одобрения. (11)Как страшимся мы найти и признать. (12)Самый запас добрых слов становится бедным и обычным. (13)И потухают глаза.  
(14)Удалось испытать одного любителя живописи. (15)За ним ходил с часами и незаметно замечал время, проводимое им около картин. (16)Оказалось, около картин осужденных было проведено времени с лишком вдвое больше, нежели около вещей ободренных.  
(17)Не было потребности смотреть на то, что, казалось, доставило радость; нужно было потратить время на осуждение.  
(18)- "Теперь знаю, чем вас удержать."  
(19) - Надо окружить вас вещами ненавистными".  
(20)Если что показалось плохим, - значит, оно не достойно обсуждения. (21)Жизнь слишком красива, слишком велика, чтобы загрязнять себя зрелищем недостойным. (22)Слишком много радостного, много заслуживающего отметки внимания. (23)Но надо знать бодрость и радость.  
(24)Надо знать, что нашему "я" ничто не может вредить. (25)Остановившаяся перед плохим, мы у себя отнимаем минуту радости. (26)Удерживаем себя вместо шага вперед.  
(27)Учиться радости, учиться видеть лишь бодрое и красивое! (28)Если мы загрязнили глаза и слова наши, то надо учиться их очистить. (29)Строго себя удержать от общения с тем, что не полюбились.  
(30)И у нас жизнь разрастется. (31)И нам недосуг станет всматриваться в ненавистное. (32)Отойдет ликование злобы.  
(33)И у нас откроется глаз добрый. (По Н.Рериху)

**ЗАДАНИЕ 23.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. У человека откроется «глаз добрый», если он будет смотреть только на плохое.
2. Слишком мало в мире того, что заслуживает нашего внимания.
3. Добрый глаз редок, дурной глаз в каждом доме найдется.
4. Человек может долго время проводить перед тем, что ему очень нравится.
5. Нужно в каждой вещи видеть лучшее, а не худшее.

**ЗАДАНИЕ 24.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 19 раскрывает, поясняет содержание предложения 18.
2. В предложениях 20-26 представлено рассуждение.
3. Предложение 13 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 12.
4. Предложение 2 противопоставлено по содержанию предложению 1.
5. В предложениях 14-16 представлено рассуждение.

**ЗАДАНИЕ 25.** Из предложения 5 выпишите слово со значением «нравится».

**ЗАДАНИЕ 26.** Среди предложений 20–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренного слова и противительного союза. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

### Ответы КИМ по русскому языку в 11 классе

1	этого
2	23
3	135
4	134
5	оклик
6	представлять
7	четырёхсот
8	46518
9	35
10	25
11	34
12	235
13	145
14	34
15	145
16	14
17	23
18	1234
19	12
20	1234
21	135
22	35
23	124
24	любо
25	23
26	6852