

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы по литературе
11 класс**

2024-2025 уч. год

Цель контрольной работы: определение уровня сформированности базовых предметных знаний, умений и навыков учащихся по литературе за учебный год

Спецификация работы

Документы, определяющие содержание КИМ

Работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Характеристика структуры КИМ

Итоговая контрольная работа состоит из 15 заданий. 11 заданий представляют собой задания с выбором ответа, 12-13 задания предполагают сопоставление определенных понятий, 14 задание связано сознанием текста литературного произведения, 15 задание требует развернутого ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом (12-13 задание). 12-13 задания по 5 баллов, 14 задание – 4 балла. 15 задание – 10 баллов.

Продолжительность контрольной работы - 45 минут

Кодификатор элементов содержания

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые КИМ
1	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения
1.7	Жанры литературы.
1.8	Тема. Идея. Проблематика. Система образов. Композиция. «Вечные темы» и «вечные образы в литературе. Стадия развития действия.
1.9	Деталь.
1.12	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.
1.14	Проза и поэзия.
6	<i>Из литературы 2 половины 19 века</i>
6.1	А.П. Чехов «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник»
7	<i>Из литературы 1 половины 20 века</i>
7.1	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
7.2	М. Горький «Старуха Изергиль».
7.3	М. Горький «На дне»
7.4	А.А. Блок «Незнакомка». «О весна, без конца и без краю».
7.5	А.А. Блок «Двенадцать».
7.6	В.В. Маяковский «Послушайте!»
7.8	С.А. Есенин «Письмо матери».
7.12	А.А. Ахматова «Реквием».
7.13	М.А. Шолохов «Тихий Дон».
7.14	М.А. Шолохов «Судьба человека».

7.15	М.А. Булгаков «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
7.17	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин».
7.19	Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго».
7.20	А.П. Платонов «Котлован»
7.21	А.И. Солженицын «Матрёнин двор».
8	<i>Из литературы 2 половины 20 века</i>
8.1	Проза 2 половины 20 века. В.П. Астафьев. В.Г. Распутин. Ю.В. Трифонов. В.М. Шукшин.

Раздел 2. Перечень требований к подготовке выпускников

Код требования	Требования к уровню выпускников, проверяемые КИМ
1	<i>Знать/понимать</i>
1.2	Содержание изученных произведений
1.3	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 веков, этапы их творческой эволюции
1.5	Основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений.
1.6	Основные теоретико-литературные понятия
2	<i>Уметь</i>
2.1	Воспроизводить содержание литературного произведения
2.4	Выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы
2.5	Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи
2.6	Определять жанрово-родовую специфику литературного произведения
2.8	Характеризовать особенности стиля писателя

Промежуточная аттестация по литературе 11 класс

I вариант

Часть А

1. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?

а) «Человек в футляре» б) «Ионыч» в) «О любви» г) «Крыжовник»

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

а) «Жизнь господина де Мольера» б) «Белая гвардия» в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) З.Н. Гиппиус б) В. Я. Брюсов в) А.А. Блок г) Ф.К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М. А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

Опять как в годы золотые

Три стёртых треплются шлеи,

И вязнут спицы расписные

В расхлябанные колеи...

а) В.В. Маяковский б) Б.Л. Пастернак в) А.А. Блок г) С.А. Есенин

5. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие б) любовный роман в) роман-эпопея г) авантюрный роман

6. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер» в)

рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

6. Какому поэту принадлежат строки: «Послушайте, если звёзды зажигают, значит это кому-нибудь нужно...»? а) С. А. Есенин б) В. В. Маяковский в) А. А. Блок

г) А. Т. Твардовский

7. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин

8. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»?

а) одну б) две в) четыре г) пять

9. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука действовал, «как кислота на старую и грязную монету».

а) Барон б) Сатин в) Актер г) Настя

10. К какому поэтическому направлению начала 20 века относится творчество А.А. Ахматовой?

а) футуризм б) символизм в) акмеизм г) модернизм

Часть Б

1. Соотнесите название произведения и автора:

1. «Гранатовый браслет»	А). И.А. Бунин
2. «Двенадцать»	Б). Максим Горький
3....	В)...
4....	Г)...
5....	Д)...
	Е)...

2. Соотнесите героев и название произведения:

1. Олесья, Мануйлиха, Иван Тимофеевич	1. «Двенадцать» Блок А.А.
2. «Двенадцать»	Б). Максим Горький

3. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
<p>А) Ох! Лето красное! любил бы я тебя, Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи... (А.С. Пушкин)</p> <p>Б) Если Ваня разойдется, ему море по колено.</p> <p>В) Петроград жил в эти январские ночи напряжённо, взволнованно, злобно, бешено. (А. Толстой)</p> <p>Г) Гляжу на будущность с боязнью, Гляжу на прошлое с тоской (М. Лермонтов)</p> <p>Д) Знакомые тучи! Как вы живете? Кому вы намерены Нынче грозить? (М. Светлов)</p>	<p>1) многосоюзие</p> <p>2) риторический вопрос</p> <p>3) литота</p> <p>4) синтаксический параллелизм</p> <p>5) ассонанс</p> <p>6) эпифора</p> <p>7) эпитет</p> <p>8) метонимия</p> <p>9) сравнение</p>

Часть В

Дайте связный аргументированный развёрнутый ответ на один из вопросов:

Какой герой из произведений, изученных в 11 классе, вам больше всего запомнился и почему?

(объём – не менее 70 слов)

Критерии оценивания:

Часть А – 1 балл за правильный ответ

Максимальное количество баллов – 10

Часть Б

1-2 задания – по 0,5 за правильно определённое соответствие (макс. – 5 баллов)

3 задание – 2 балла за правильно определённое соответствие, 1 балл – 1-2 ошибки

Часть В

Критерии оценивания развёрнутого ответа (10 баллов)

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему, убедительно обосновывает свой тезис; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему, но неубедительно обосновывает тезис и/или допускает одну-три фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения, но неубедительно обосновывает тезис и/или допускает более четырех фактических ошибок	1
учащийся не раскрывает тему и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Композиционная цельность и логичность изложения	
ответ характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2

в ответе есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы	1
в ответе не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
3. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	2
б) допущено три-четыре речевые ошибки	0
4. Оценка грамотности	
<i>Соблюдение орфографических норм</i>	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	1
б) допущены 3 ошибки и более.	0
<i>Соблюдение пунктуационных норм</i>	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	1
б) допущены 3 ошибки и более.	0
<i>Соблюдение грамматических норм</i>	
а) грамматических ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	1
б) допущены 3 ошибки и более.	0
Максимальное количество баллов за развёрнутый ответ	10

Критерии выставления оценок

0-13 баллов	«2»
13-18 баллов	«3»
19-23 балла	«4»
24-27 баллов	«5»