

**Промежуточная аттестация по литературе**  
**10 класс, ФИ \_\_\_\_\_**

**1 вариант**

**Выполните задания на соответствие:**

**1.**

<b>Автор</b>	<b>Произведение</b>	<b>Герой</b>	<b>Жанр произведения</b>
1. Н.А. Островский	А) «Обломов»	А) Кулигин	А) Повесть
2. И.С. Тургенев	Б) «Гроза»	Б) Ермил Гирин	Б) Роман
3. Л.Н. Толстой	В) «Кому на Руси жить хорошо»	В) Разумихин	В) Эпопея
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Война и мир»	Г) Анна Одинцова	Г) Драма
5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»	Д) Штольц	Д) Рассказ
6. И.А. Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	Е) Тимохин	Е) Поэма

**Ответ (заполните пустые строки):**

1. Н.А. Островский			
2. И.С. Тургенев			
3. Л.Н. Толстой			
4. Ф. М. Достоевский			
5. Н.А. Некрасов			
6. И.А. Гончаров			

2. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики? \_\_\_\_\_

3. Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.  
\_\_\_\_\_

4. Кого Н. А. \_\_\_\_\_ назвал «лучом света в тёмном царстве»? \_\_\_\_\_

5. Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».  
\_\_\_\_\_

6. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

**Лес проснулся,**  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся...

7. Укажите род литературы, к которому относится произведение «Кому на Руси жить хорошо».  
\_\_\_\_\_

8. Укажите термин, которым обозначается нарушение обычного порядка слов в фразе («Мука смертная под сердце подошла»). \_\_\_\_\_

9. Выберите любое / любые произведения, пройденные вами в 10 классе и раскройте **не менее 2-х проблем**, поднимаемых авторами этих произведений. Свой ответ постройте по следующей схеме: *В тексте X1 раскрывается проблема X2. Иллюстрацией данной проблемы является ... (далее кратко описываете пример из текста).*

Выполните задания на соответствие:

1.

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. Ф. М. Достоевский	А) «Отцы и дети»	А) Кулигин	А) Повесть
2. И. С. Тургенев	Б) «Гроза»	Б) Ермил Гирин	Б) Роман
3. Л. Н. Толстой	В) «Кому на Руси жить хорошо»	В) Тимохин	В) Эпопея
4. Н. А. Островский	Г) «Война и мир»	Г) Анна Одинцова	Г) Драма
5. Н. А. Некрасов	Д) «Обломов»	Д) Штольц	Д) Рассказ
6. И. А. Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	Е) Разумихин	Е) Поэма

Ответ (заполните пустые строки):

1. Н. А. Островский			
2. И. С. Тургенев			
3. Л. Н. Толстой			
4. Ф. М. Достоевский			
5. Н. А. Некрасов			
6. И. А. Гончаров			

2. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики? \_\_\_\_\_

3. Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

4. Кого Н. А. \_\_\_\_\_ назвал «лучом света в тёмном царстве»? \_\_\_\_\_

5. Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».

6. Какое художественное средство использовал А. А. Фет в приведённом отрывке:

Лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой **каждой**,  
**Каждой** птицей встрепенулся...

7. К какому из трех родов литературы относится произведение «Гроза»? \_\_\_\_\_

8. Укажите термин, которым обозначается нарушение обычного порядка слов в фразе («Мука смертная под сердце подошла»). \_\_\_\_\_

9. Выберите любое / любые произведения, пройденные вами в 10 классе и раскройте **не менее 2-х проблем**, поднимаемых авторами этих произведений. Свой ответ постройте по следующей схеме: *В тексте X1 раскрывается проблема X2. Иллюстрацией данной проблемы является ... (далее кратко описываете пример из текста).*

## Критерии оценивания

1 – 6 баллов (если одна ошибка в строке, то 0,5)

2 -1 балл

3 -1 балл

4 -2 балла

5 -1 балл

6 -1 балл

7 -1 балл

8 -1 балл

9 - 6 баллов (по 3 за проблему)

**Всего: 20 баллов**

«5» 18 - 20

«4» 15 - 17

«3» 10 - 14

«2» 0 - 9