



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

г. Полесск, улица Шевчука 10, тел/факс: 8-401-58-3-53-65

school-polessk.gosuslugi.ru

**СОГЛАСОВАНО**

протокол Педагогического  
совета № 1 от 19.08.2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

С.А. Головачев

Приказ № 224 от 19.08.2024 г.

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
учебного предмета (курса)  
«РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»**

**5 класс**

**ПОЛЕССК**

**2024**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

#### **Место предмета в учебном плане:**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Цель обучения** - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также

адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

#### **Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение обучающимися предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Достаточный уровень:**

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### **Минимальный уровень:**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения:

– анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство;

– восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге);

– умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

#### **Содержание разделов**

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	«Обучение композиционной деятельности»	<b>22</b>
<b>2.</b>	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	<b>17</b>
<b>3.</b>	«Обучение восприятию произведений искусства»	<b>12</b>
<b>4.</b>	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	<b>17</b>
Итого		<b>68</b>

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **5 КЛАСС – 68 ч.**

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
10.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
11.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
12.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
14.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
15.	Автопортрет. Рисование	1
16.	Автопортрет. Рисование	1
17.	Автопортрет. Рисование	1
18.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
19.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
20.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
21.	Роспись гжельской посуды	1
22.	Роспись гжельской посуды	1
23.	Роспись гжельской посуды	1
24.	Беседа. Народное искусство. Городец	1
25.	Беседа. Народное искусство. Городец	1
26.	Беседа. Народное искусство. Городец	1
27.	Беседа. Народное искусство. Городец	1
28.	Беседа. Народное искусство. Городец	1
29.	Беседа. Народное искусство. Городец	1
30.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
31.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
32.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
33.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
34.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
35.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
36.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
37.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
38.	Роспись Богородской игрушки	1
39.	Роспись Богородской игрушки	1
40.	Роспись Богородской игрушки	1
41.	Роспись Богородской игрушки	1
42.	Беседа. Скульптура.	1
43.	Беседа. Скульптура.	1
44.	Животные в скульптуре. Лепка	1

45.	Животные в скульптуре. Лепка	1
46.	Животные в скульптуре. Лепка	1
47.	Животные в скульптуре. Лепка	1
48.	Фигура человека. Лепка	1
49.	Фигура человека. Лепка	1
50.	Музеи России	1
51.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
52.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
53.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
54.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
55.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
56.	Книга. Как построена книга	1
57.	Книга. Как построена книга	1
58.	Книга. Как построена книга	1
59.	Иллюстрации к книгам	1
60.	Иллюстрации к книгам	1
61.	Иллюстрации к книгам	1
62.	Иллюстрации к книгам	1
63.	Рисование открыток	1
64.	Рисование открыток	1
65.	Рисование открыток	1
66.	Рисование открыток	1
67.	Рисование открыток	1
68.	Рисование открыток	1
Итого		68