



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
г. Полесск, улица Шевчука 10, тел/факс: 8-401-58-3-53-65
school-polessk.ru

СОГЛАСОВАНО
протокол Педагогического
совета № 1 от 21.08.2023 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU «Полесская СОШ»
С.А. Головачев
Приказ № 180 от 21.08.2023г

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
учебного предмета
литературное чтение
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

1- 4 класс

ПОЛЕССК

2023-2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития составлена с учетом требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО) , а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания. Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями и рекомендациями:

- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- особенностями и образовательными потребностями обучающихся;
- с учетом АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ «Полесская СОШ» ;

Место предмета в учебном плане:

Программа предназначена для детей первого, дополнительного первого, второго, третьего и четвертого года обучения (1-4 класс).

Согласно АООП НОО ЗПР (в.7.2) МАОУ «Полесская СОШ на изучение предмета в 1-4 классах отводится следующее количество часов:

1 класс – 132 ч;

1¹ класс – 132 ч;

2 класс – 136 ч;

3 класс – 136 ч ;

4 класс – 136 ч ;

В каждом классе запланированы следующие контрольные мероприятия :

1.Входной контроль

2.Полугодовой контроль

3.Промежуточная аттестация по итогам учебного года

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения; учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;

- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

В 1 дополнительном классе будут получать образование школьники, обучавшиеся ранее в обычном 1 классе, а также закончившие обучение в 1 классе по программе 7.2. Пролонгация обучения в 1 классе на два года позволяет обеспечить более надежное закрепление первоначальных навыков чтения. Предположительно уровень сформированности этих навыков у обучающихся из разных педагогических условий будет близок.

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

Литературное чтение (в 2 частях), Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной

деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в 1 классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника по литературному чтению используется учебник «Азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология»

(предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:
развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове,
осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:
овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений,
состоящих из слов несложной слоговой структуры;
определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

развитие умения сопереживать героям;

умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

осознание цели речевого высказывания;

умение задавать вопрос по услышанному произведению;

умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;

формирование запаса литературных художественных впечатлений;

понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;

кодировать и перекодировать информацию;

осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

слушать собеседника и вести диалог;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;

в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Личностные результаты освоения РП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявляться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение»

включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания);
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных задач при изучении математики и других предметов;
- активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- слушать собеседника и вести с ним диалог.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет очень большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (учебники и школьные принадлежности лежат в должном порядке);

- задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Предметные результаты освоения программы с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *предметные результаты* должны отражать:

Литературное чтение

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

В конце 1 дополнительного класса обучающийся:

- знает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- читает вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находит в тексте предложения, подтверждающие высказывание;
- пересказывает небольшой доступный текст;
- использует формы речевого этикета;
- составляет устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Литературное чтение. 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1.1	Развитие речи	4	
1.2	Фонетика	4	
1.3	Чтение	84	6
Итого по разделу		92	
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1
2.2	Произведения о детях и для детей	9	1
2.3	Произведения о родной природе	6	1
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1
2.6	Произведения о маме	3	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
Итого по разделу		40	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	10

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	

1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	https://resh.edu.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	https://resh.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения	1	https://resh.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	
5	Выделение первого звука в слове	1	https://resh.edu.ru/
6	Проведение звукового анализа слова	1	https://resh.edu.ru/
7	Выделение гласных звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	
9	Входной контроль. Входная диагностика готовности к школьному обучению	1	
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	https://resh.edu.ru/
11	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	https://resh.edu.ru/
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	https://resh.edu.ru/
13	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	
14	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	https://resh.edu.ru/
16	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	https://resh.edu.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	https://resh.edu.ru/

18	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	https://resh.edu.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	https://resh.edu.ru/
20	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	https://resh.edu.ru/
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	https://resh.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	https://resh.edu.ru/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	https://resh.edu.ru/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	https://resh.edu.ru/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	https://resh.edu.ru/
28	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	https://resh.edu.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	https://resh.edu.ru/
31	Знакомство со строчной буквой ы	1	https://resh.edu.ru/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	https://resh.edu.ru/
33	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	https://resh.edu.ru/
34	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1	
35	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	https://resh.edu.ru/
36	Тематическая проверочная работа	1	

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	https://resh.edu.ru/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	https://resh.edu.ru/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	https://resh.edu.ru/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://resh.edu.ru/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	https://resh.edu.ru/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://resh.edu.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	https://resh.edu.ru/
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	https://resh.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	https://resh.edu.ru/
46	Тематическая проверочная работа	1	
47	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	https://resh.edu.ru/
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	https://resh.edu.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	https://resh.edu.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/
53	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	https://resh.edu.ru/
55	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://resh.edu.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	https://resh.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	https://resh.edu.ru/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	https://resh.edu.ru/

59	Полугодовой контроль	1	
60	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	https://resh.edu.ru/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	https://resh.edu.ru/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/
64	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	https://resh.edu.ru/
68	Тематическая проверочная работа	1	
69	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	https://resh.edu.ru/
73	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	https://resh.edu.ru/
77	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/

79	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	https://resh.edu.ru/
81	Тематическая проверочная работа	1	
82	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	
83	Отработка навыка чтения	1	
84	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	https://resh.edu.ru/
85	Знакомство с особенностями буквы ь	1	https://resh.edu.ru/
86	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	
87	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	https://resh.edu.ru/
88	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://resh.edu.ru/
89	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	https://resh.edu.ru/
90	Тематическая проверочная работа	1	
91	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	
92	Определение темы произведения: о животных. Чтение произведений Е.И. Чарушина	1	https://resh.edu.ru/
93	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/
94	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	https://resh.edu.ru/

95	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://resh.edu.ru/
96	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/
97	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	https://resh.edu.ru/
98	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://resh.edu.ru/
99	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках В.Г. Сутеева	1	https://resh.edu.ru/
100	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	https://resh.edu.ru/
101	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака» и русская народная сказка «Петух и собака»	1	https://resh.edu.ru/
102	Тематическая проверочная работа	1	
103	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1	https://resh.edu.ru/
104	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/
105	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1	https://resh.edu.ru/
106	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/

107	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»	1	https://resh.edu.ru/
108	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	https://resh.edu.ru/
109	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама» А.В. Митяева «За что я люблю маму» и др.	1	https://resh.edu.ru/
110	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и др.	1	https://resh.edu.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	https://resh.edu.ru/
112	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1	
113	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://resh.edu.ru/
114	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://resh.edu.ru/
115	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	https://resh.edu.ru/
116	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	https://resh.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	https://resh.edu.ru/
118	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	https://resh.edu.ru/

119	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	https://resh.edu.ru/
120	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	https://resh.edu.ru/
121	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	https://resh.edu.ru/
122	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	https://resh.edu.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	https://resh.edu.ru/
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных в произведениях М.М. Пришвина	1	https://resh.edu.ru/
125	Описание героя произведения, его внешности, действий в произведениях В.В. Бианки	1	https://resh.edu.ru/
126	Комплексная проверочная работа с текстом	1	
127	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://resh.edu.ru/
128	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку» и др.	1	https://resh.edu.ru/
129	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	https://resh.edu.ru/
130	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо»	1	https://resh.edu.ru/

131	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	https://resh.edu.ru/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение. 1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1.1	Развитие речи	4	
1.2	Фонетика	4	
1.3	Чтение	84	6
Итого по разделу		92	
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1
2.2	Произведения о детях и для детей	9	1
2.3	Произведения о родной природе	6	1
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1
2.6	Произведения о маме	3	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
Итого по разделу		40	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	10

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	https://resh.edu.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	https://resh.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения	1	https://resh.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	
5	Выделение первого звука в слове	1	https://resh.edu.ru/
6	Проведение звукового анализа слова	1	https://resh.edu.ru/
7	Выделение гласных звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	
9	Входной контроль. Входная диагностика готовности к школьному обучению	1	
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	https://resh.edu.ru/
11	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	https://resh.edu.ru/
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	https://resh.edu.ru/
13	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	
14	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	https://resh.edu.ru/

16	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	https://resh.edu.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	https://resh.edu.ru/
18	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	https://resh.edu.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	https://resh.edu.ru/
20	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	https://resh.edu.ru/
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	https://resh.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	https://resh.edu.ru/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	https://resh.edu.ru/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	https://resh.edu.ru/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	https://resh.edu.ru/
28	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	https://resh.edu.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	https://resh.edu.ru/
31	Знакомство со строчной буквой Ы	1	https://resh.edu.ru/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	https://resh.edu.ru/
33	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	https://resh.edu.ru/
34	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1	
35	Повторение правил обозначения буквами гласных	1	https://resh.edu.ru/

	звуков после мягких и твёрдых согласных звуков		
36	Тематическая проверочная работа	1	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	https://resh.edu.ru/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	https://resh.edu.ru/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	https://resh.edu.ru/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://resh.edu.ru/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	https://resh.edu.ru/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://resh.edu.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	https://resh.edu.ru/
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	https://resh.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	https://resh.edu.ru/
46	Тематическая проверочная работа	1	
47	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	https://resh.edu.ru/
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	https://resh.edu.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	https://resh.edu.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/
53	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	https://resh.edu.ru/
55	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://resh.edu.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	https://resh.edu.ru/

57	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	https://resh.edu.ru/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	https://resh.edu.ru/
59	Полугодовой контроль	1	
60	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	https://resh.edu.ru/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	https://resh.edu.ru/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/
64	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	https://resh.edu.ru/
68	Тематическая проверочная работа	1	
69	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	https://resh.edu.ru/
73	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	https://resh.edu.ru/

77	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/
79	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	https://resh.edu.ru/
81	Тематическая проверочная работа	1	
82	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	
83	Отработка навыка чтения	1	
84	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	https://resh.edu.ru/
85	Знакомство с особенностями буквы ь	1	https://resh.edu.ru/
86	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	
87	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	https://resh.edu.ru/
88	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://resh.edu.ru/
89	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	https://resh.edu.ru/
90	Тематическая проверочная работа	1	
91	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	
92	Определение темы произведения: о животных. Чтение произведений Е.И. Чарушина	1	https://resh.edu.ru/
93	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/

94	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	https://resh.edu.ru/
95	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://resh.edu.ru/
96	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/
97	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	https://resh.edu.ru/
98	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://resh.edu.ru/
99	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках В.Г. Сутеева	1	https://resh.edu.ru/
100	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	https://resh.edu.ru/
101	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака» и русская народная сказка «Петух и собака»	1	https://resh.edu.ru/
102	Тематическая проверочная работа	1	
103	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1	https://resh.edu.ru/
104	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/
105	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1	https://resh.edu.ru/

106	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/
107	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»	1	https://resh.edu.ru/
108	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	https://resh.edu.ru/
109	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама» А.В. Митяева «За что я люблю маму» и др.	1	https://resh.edu.ru/
110	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и др.	1	https://resh.edu.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	https://resh.edu.ru/
112	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1	
113	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://resh.edu.ru/
114	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://resh.edu.ru/
115	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	https://resh.edu.ru/
116	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	https://resh.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации	1	https://resh.edu.ru/

	эмоционального отклика на произведение		
118	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	https://resh.edu.ru/
119	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	https://resh.edu.ru/
120	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	https://resh.edu.ru/
121	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	https://resh.edu.ru/
122	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	https://resh.edu.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	https://resh.edu.ru/
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных в произведениях М.М. Пришвина	1	https://resh.edu.ru/
125	Описание героя произведения, его внешности, действий в произведениях В.В. Бианки	1	https://resh.edu.ru/
126	Комплексная проверочная работа с текстом	1	
127	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://resh.edu.ru/
128	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку» и др.	1	https://resh.edu.ru/
129	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	https://resh.edu.ru/

130	Открытие чудесного в обычных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо»	1	https://resh.edu.ru/
131	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	https://resh.edu.ru/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

Литературное чтение 2 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умения проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умения использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умения выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение. 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	О нашей Родине	6	1
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	
4	О детях и дружбе	14	1
5	Мир сказок	12	2
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1
7	О братьях наших меньших	21	1
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1
9	О наших близких, о семье	16	1
10	Зарубежная литература	11	2
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	https://resh.edu.ru/
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	https://resh.edu.ru/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1	https://resh.edu.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1	https://resh.edu.ru/
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	https://resh.edu.ru/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	https://resh.edu.ru/
7	Входной контроль	1	
8	Характеристика особенностей народных песен	1	https://resh.edu.ru/
9	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	https://resh.edu.ru/
10	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	https://resh.edu.ru/
11	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	https://resh.edu.ru/
12	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	https://resh.edu.ru/
13	Пословицы как жанр фольклора	1	https://resh.edu.ru/
14	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	https://resh.edu.ru/

15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	https://resh.edu.ru/
17	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	https://resh.edu.ru/
18	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	https://resh.edu.ru/
19	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	https://resh.edu.ru/
20	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	https://resh.edu.ru/
21	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России	1	https://resh.edu.ru/
22	Произведения устного народного творчества	1	https://resh.edu.ru/
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	https://resh.edu.ru/
25	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/
26	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	https://resh.edu.ru/
27	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	https://resh.edu.ru/

28	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	https://resh.edu.ru/
29	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	https://resh.edu.ru/
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	
31	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/
32	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	https://resh.edu.ru/
33	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	https://resh.edu.ru/
34	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1	https://resh.edu.ru/
35	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	https://resh.edu.ru/
36	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	https://resh.edu.ru/
37	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	https://resh.edu.ru/
38	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	https://resh.edu.ru/

39	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	https://resh.edu.ru/
40	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	https://resh.edu.ru/
41	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1	https://resh.edu.ru/
42	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	https://resh.edu.ru/
43	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://resh.edu.ru/
44	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	https://resh.edu.ru/
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	https://resh.edu.ru/
46	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александров «Снежок»	1	https://resh.edu.ru/
47	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	https://resh.edu.ru/
48	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	https://resh.edu.ru/
49	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	https://resh.edu.ru/
50	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою»	1	https://resh.edu.ru/
51	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	https://resh.edu.ru/
52	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/

53	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	https://resh.edu.ru/
54	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	https://resh.edu.ru/
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://resh.edu.ru/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	https://resh.edu.ru/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	https://resh.edu.ru/
61	Полугодовой контроль	1	
62	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	https://resh.edu.ru/
63	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	https://resh.edu.ru/
64	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	https://resh.edu.ru/
65	Здравствуй, праздник новогодний!	1	https://resh.edu.ru/
66	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	https://resh.edu.ru/

67	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	https://resh.edu.ru/
68	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	https://resh.edu.ru/
69	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	https://resh.edu.ru/
70	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	https://resh.edu.ru/
71	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1	https://resh.edu.ru/
72	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	https://resh.edu.ru/
73	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	https://resh.edu.ru/
74	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. Произведения К.Д.Ушинского и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/
75	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	https://resh.edu.ru/
76	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	https://resh.edu.ru/

77	Комплексная проверочная работа с текстом	1	
78	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	https://resh.edu.ru/
79	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	https://resh.edu.ru/
80	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	https://resh.edu.ru/
81	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	https://resh.edu.ru/
82	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/
83	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	https://resh.edu.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	https://resh.edu.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	https://resh.edu.ru/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	https://resh.edu.ru/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	https://resh.edu.ru/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном	1	https://resh.edu.ru/

	тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)		
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	https://resh.edu.ru/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	https://resh.edu.ru/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	https://resh.edu.ru/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	https://resh.edu.ru/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	https://resh.edu.ru/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	https://resh.edu.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	https://resh.edu.ru/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	https://resh.edu.ru/
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	https://resh.edu.ru/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/

102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	https://resh.edu.ru/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	https://resh.edu.ru/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://resh.edu.ru/
105	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	https://resh.edu.ru/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	https://resh.edu.ru/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	https://resh.edu.ru/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. Е.А. Пермяк «Случай с кошельком»	1	https://resh.edu.ru/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	https://resh.edu.ru/
110	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1	https://resh.edu.ru/
111	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://resh.edu.ru/
112	Международный женский день – тема художественных произведений	1	https://resh.edu.ru/
113	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	https://resh.edu.ru/
114	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к	1	https://resh.edu.ru/

	старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»		
115	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	https://resh.edu.ru/
116	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1	https://resh.edu.ru/
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	https://resh.edu.ru/
118	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	https://resh.edu.ru/
119	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	https://resh.edu.ru/
120	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	https://resh.edu.ru/
121	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	https://resh.edu.ru/
122	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	https://resh.edu.ru/
123	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	https://resh.edu.ru/
124	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	https://resh.edu.ru/
125	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/

126	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	https://resh.edu.ru/
128	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	https://resh.edu.ru/
129	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	https://resh.edu.ru/
130	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	https://resh.edu.ru/
132	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	https://resh.edu.ru/
133	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	https://resh.edu.ru/
134	Шутливое искажение действительности. Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	https://resh.edu.ru/
135	Средства создания комического в произведении. Д.Хармс «Весёлый старичок»	1	https://resh.edu.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов (2 кл)

Промежуточная и итоговая аттестация личностных и метапредметных результатов **во 2 классе** осуществляется в форме экспертной шкальной оценки результатов всеми участниками психолого-педагогического консилиума. Для

каждого показателя может быть представлена система оценки (0-1-2). На этой основе определяется достигнутый уровень отдельных умений. Преобладание оценок в 2 балла свидетельствует о достаточном уровне сформированности умений, преобладание оценок в 1 балл – об условно достаточном уровне, наличие отдельных оценок в 0 баллов – о недостаточном, большинство оценок 0 баллов говорит о минимальном уровне сформированности умений.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Например, для оценки **сформированности самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** используется шкала оценки каждого показателя. **Осознание своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста).**

0 баллов – не отмечается, 1 балл – единичные случаи, 2 балла – систематическое обозначение в речи.

Способность анализировать причины успехов и неудач.

0 баллов – не отмечается, 1 балл – наблюдаются единичные случаи, 2 балла – систематические достаточно успешные попытки объяснить причину неудачи.

Умение разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

0 баллов – умение не сформировано (просит помощи всегда или наоборот, никогда), 1 балл – умение неполноценно (обращения зависят от настроения, а не от реальной потребности в помощи), 2 балла – умение полноценно (просит помощи только в заданиях новых по форме или содержанию, а также субъективно трудных).

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) также можно представить в форме оценочных шкал. Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки **сформированности коммуникативных универсальных учебных действий** шкала оценки показателей может быть представлена следующим образом.

Умение слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его.

0 баллов – умение не сформировано (в подавляющем большинстве случаев молчит, не высказывается), 1 балл – умение неполноценно (свое мнение высказывает, но позицию собеседника не принимает во внимание), 2 балла – умение полноценно (например, могут совместно обсудить, что в задаче следует узнать в первую очередь и т.п.).

Адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

0 баллов – умение не сформировано (преимущественно пользуется неразвернутыми клишированными «штампами» малопонятными для собеседника, говорит «не по теме»), 1 балл – умение неполноценно (не менее чем в половине случаев обращается и высказывается адекватно, но в других случаях

– нет, чтобы понять, надо задавать дополнительные вопросы, подсказывать нужные слова) , 2 балла – умение полноценно (фактически любое высказывание можно понять и оно преимущественно соответствует лексико-грамматическим нормам).

Умение принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

0 баллов – умение не сформировано (всегда старается отмолчаться, порученную ему функцию не выполняет), 1 балл – умение неполноценно (всегда старается принять ведущую роль, плохо слушает партнеров по взаимодействию) 2 балла – умение полноценно.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

Контрольное чтение.

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 – не читает.

Контрольный пересказ текста:

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль.

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов.

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов.

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов.

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество чтения.

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом *балльных показателей*:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка результатов итогового контроля осуществляется по тем же требованиям, что и промежуточные контрольные работы. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 3 КЛАСС ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Литературное чтение. 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	О Родине и её истории	8	1
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1
3	Творчество И.А.Крылова	4	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1
7	Литературная сказка	12	1
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	1
10	Произведения о детях	20	1
11	Юмористические произведения	7	1
12	Зарубежная литература	10	2
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Боков «Родина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Входной контроль	1	
8	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
9	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
10	Пословицы народов России: тематические группы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
11	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
12	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
13	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c

14	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
15	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
17	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
18	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
19	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
20	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	
23	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98

24	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
25	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	«Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета		
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. Басня «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Быль «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	«Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)		
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Полугодовой контроль	1	
61	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
62	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
63	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
64	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
65	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
66	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
67	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
68	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

69	Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
70	Тематическая контрольная работа. Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
71	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. Стихотворение С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
72	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
73	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
74	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
75	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
76	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
77	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
78	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
79	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
80	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
81	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

82	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
83	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
84	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
85	Поэтические картины родной природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
86	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	
88	Дети – герои произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
89	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
90	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
91	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Чехов «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
92	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
93	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
94	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
95	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

96	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
97	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
98	Отличие автора от героя и рассказчика. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
99	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
100	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
101	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
102	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
103	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
105	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
106	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
107	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

108	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
109	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
110	Особенности композиции в рассказах о животных. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1	
111	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
113	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
114	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
115	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
116	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1	
118	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

	На произведениях В.Ю. Драгунского		
120	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
121	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
122	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
123	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
124	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои сказок Р.Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
125	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
126	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
127	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
128	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
129	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	

131	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
132	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
133	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов (3кл)

Контрольное чтение.

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

Контрольный пересказ текста.

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком +.

о природе о дружбе

о птицах о помощи

Укажи, в каком порядке происходили события.

Маша пошла в театр.

Воробей подрался с вороной.

Ворона украла мамино украшение.

Маша нашла воробья.

Напиши имена героев из произведения.

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе **качественной характеристики:**

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ И 4 КЛАСС СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался,

какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору) : В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр

драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в

тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать

вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения

на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	О Родине, героические страницы истории	13	2
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1
3	Творчество И.А.Крылова	4	
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	
6	Литературная сказка	12	2
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	
10	Произведения о животных и родной природе	15	1
11	Произведения о детях	15	1
12	Пьеса	5	
13	Юмористические произведения	8	1
14	Зарубежная литература	10	1

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворения Р.Г. Гамзатова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Входной контроль	1	
8	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
10	Наблюдение за художественными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	особенностями текста авторской песни		
11	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	
13	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина стихотворение «И.И.Пущину»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника	1	

	сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»		
52	Полугодовой контроль		
53	Тематика авторских стихотворных сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
54	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	
55	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
56	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
57	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	
59	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
60	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
61	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
62	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
63	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

64	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
65	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
66	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
67	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
68	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
69	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания рассказа «Русак»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
70	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
71	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
72	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	
73	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
74	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
75	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a

	Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)		
76	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
77	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
78	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
79	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
80	Отличие автора от героя и рассказчика в рассказе М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
81	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Не надо врать»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
82	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Тридцать лет спустя»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
83	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
84	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	
86	Составление устного рассказа «Герой, который	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

	мне больше всего запомнился»		
87	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
88	Темы лирических произведений А.А. Блока «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
89	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта «У чудищ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
90	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
91	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
92	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
93	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
94	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
95	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
96	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
98	Человек и его отношения с животными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

99	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
101	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
102	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
103	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	
105	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
106	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
107	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
108	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
109	Представление действующих лиц в пьесе –сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
110	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
111	Лирические произведения С.Я.Маршака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
112	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

113	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
114	Промежуточная аттестация по итогам учебного года		
115	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef6
116	Характеристика героев юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
117	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
119	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
120	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
121	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
122	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
123	Комплексная проверочная работа с текстом	1	
124	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
125	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	Джонатана Свифта (отдельные главы)		
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
129	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
132	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
135	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
136	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов (4 кл)

Контрольное чтение.

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

Контрольный пересказ текста.

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком +.

о природе о дружбе

о птицах о помощи

Укажи, в каком порядке происходили события.

Маша пошла в театр.

Воробей подрался с вороной.

Ворона украла мамино украшение.

Маша нашла воробья.

Напиши имена героев из произведения.

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе *качественной характеристики*:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.